

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-201-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II. Audio y Producción I**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y producción I**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II Audio y Producción I**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y Producción I**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- *Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.*



Christian Josué González Polonsky

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

F.

Informe del cuarto Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Teoría Musical I y II y Audio y Producción I en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de Teoría Musical I y II, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de Audio y Producción I, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Christian Josué González Polonsky

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-INICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teoría Musical I y II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Audio y producción I.

1.1 Planificación de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2023	<p>Comprende las armaduras y escalas musicales mayores.</p> <p>Identifica los principios de la Armonía</p> <p>Capaz de afinar correctamente la escala mayor y sus intervalos</p>	<p>Afina la escala mayor.</p> <p>Lectura más avanzada rítmica y melódica, negra y su silencio, corchea y su silencio, blanca y su silencio, redonda y su silencio, ligaduras de valor.</p> <p>Es capaz de utilizar el conteo debido para cada figura rítmica.</p>	<p>Introducción a la Armonía.</p> <p>Experimentación auditiva de Intervalos Mayores.</p> <p>Ejercicios de Percepción Auditiva en general. (Escalas).</p>	<p>Ejercicios de lectura musical rítmica y solfeo entonado.</p> <p>Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly.</p> <p>Integración de semicorcheas, conteo, interpretación y ritmo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura rítmica 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p>RÉCURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RÉCURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RÉCURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido</p>

7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	7
9	Corado Rodriguez, Kerin María	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	9
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	7
19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	9
20	Rivera de Villela, Rebeca Jazmín	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	7
21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	9
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	8
32	Gómez García, Ormaira Victoria de las Julia	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	7
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	7

36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	1	1	1	1	7
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	1	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	1	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	2	2	2	1	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	1	1	2	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	1	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	1	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	2	1	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	1	7
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	1	2	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	1	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	2	2	2	8

1.1.1 Planificación de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
---------	--------------	----------------------	------------	-------------	------------	----------

22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	1	2	2	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	2	2	2	2	1	2	9
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	2	2	2	2	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	2	2	2	1	1	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7
27	Barríos López, Brandon Agatón	2	2	2	2	2	2	1	2	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	2	2	2	2	1	1	2	8
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	2	2	2	2	1	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	2	2	2	2	1	1	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	2	2	2	1	1	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	1	1	1	1	2	1	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	2	2	2	2	2	1	1	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	2	2	2	2	2	1	2	1	7
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	2	2	2	2	2	1	2	1	7
36	Juárez Girón, Oralla Aracelly	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	1	1	1	1	2	2	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny MissHELLy Bertodys	2	2	2	2	2	2	2	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	2	2	2	2	1	1	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	1	1	1	1	2	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	2	2	2	2	1	2	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7
44	San José, Geiner Ablud	2	2	2	2	2	2	2	1	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	2	2	2	2	2	1	2	2	8

2.1 Planificación del Taller de Audio y Producción I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2023	<p>Conoce diferentes tipos de micrófonos y sus diferentes funciones.</p> <p>Identifica los componentes de una consola de forma básica.</p>	<p>Reconoce los distintos tipos de micrófonos con sus funciones. (Condensador, Bidireccionales o Unidireccionales).</p> <p>Aplica el conocimiento para la función PHANTOM 48 v.</p> <p>Maneja básicamente una consola en cada canal, entrada y salida de la misma.</p>	<p>Introducción a la Teoría del Sonido.</p> <p>Microfonía II</p> <p>Ejercicios Auditivos y Prácticos</p>	<p>Técnicas de grabación por medio de Interfaz y DAW.</p> <p>Microfonía y sonido para grabación en vivo por parte de los alumnos, con la consola de la escuela y del maestro como materia de apoyo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase 4 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido de la escuela y del maestro.</p>

16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	3	3	3	8
17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	3	2	3	3	8
18	Pablo Barrlos, Luisa Yamanik	3	2	3	3	8
19	Paiz Monroy, Dulce María	2	2	4	4	8
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	3	3	7
21	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3	3	7
22	Rosales de León, Miriam Noemy	2	3	3	3	8
23	San José, Geiner Abiud	3	3	3	3	9